

## LES FONDAMENTAUX PÉDAGOGIQUES

### Acquérir le socle de connaissances pédagogiques nécessaires à mon activité de formateur

#### ➤ PUBLIC

Formateurs, Enseignants, intervenants en formation par alternance ou en formation continue

#### ➤ PRÉREQUIS

Cette formation ne nécessite pas de prérequis. Cependant elle s'adresse exclusivement aux formateurs et enseignants des UFA et des centres de formation continue

#### ➤ MODALITÉS D'ADMISSION

Signature de la convention de formation

#### ➤ OBJECTIFS

- Elaborer le scénario pédagogique d'une séance et préparer les ressources nécessaires à l'animation
- Animer une séance de formation collective
- Evaluer les acquis des apprenants

#### ➤ MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- La formation recherchera d'abord à capitaliser l'expérience de chacun et s'appuiera en permanence sur les écrits et procédures préconisées par le livret qualité du réseau
- Pédagogie active et participative reposant sur des échanges avec les stagiaires.
- Apports théoriques et pratiques

#### ➤ MOYENS D'ENCADREMENT

Responsable pédagogique/formation ayant en charge la conception de scénarios pédagogiques

#### ➤ NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 à 12 participants

#### ➤ DATES DE LA FORMATION

Consulter les dates sur le site :  
<https://espaceformation.opcalia.com>

#### ➤ DURÉE

21 heures.  
De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

#### ➤ TYPE DE SESSION

Inter et/ou Intra

#### ➤ MODALITES D'ÉVALUATION

Questionnaire d'auto-évaluation remis en début et en fin de journée

#### ➤ VALIDATION

Attestation de formation

#### ➤ TARIF

750 € Net par stagiaire

#### ➤ LIEU

AREP Hauts de France  
Parc de la Haute Borne, 70 avenue de l'Harmonie - 59650 Villeneuve d'Ascq

#### ➤ RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Jean-François Joos - Tél. 03.20.07.96.18.



## PROGRAMME DE FORMATION

### > ÉLABORER LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE D'UNE SÉANCE

- Lire un référentiel, en comprendre la terminologie et l'organisation.
- Comprendre la notion de compétence
- Rapprocher les concepts de compétence et de didactique
- Elaborer une progression globale sur un cycle de formation
- Elaborer une séquence, une séance à travers la mise en œuvre d'un scénario pédagogique
- Affiner le scénario par l'approche des profils d'apprenants
- Concevoir ou utiliser des supports techniques de formation (classiques et numériques) dans l'intention de construire des compétences

### > EVALUATION DES ACQUIS

- Construire le vocabulaire de l'évaluation
- Renvoyer l'évaluation aux différentes phases d'apprentissage
- Mettre en œuvre les principes de l'évaluation positive
- Construire une grille de critères d'évaluation
- Mettre en œuvre l'auto-évaluation, la co-évaluation
- Penser et mettre en œuvre la remédiation

### > ANIMER UNE SÉANCE DE FORMATION COLLECTIVE

- Discerner mon profil de formateur
- Comprendre et gérer le fonctionnement des groupes
- Comprendre et mettre en œuvre les fondamentaux de la communication
- Comprendre, anticiper, gérer les conflits
- Entrer avec aisance dans une communication positive
- Provoquer la motivation et l'implication des publics
- Préparer les ressources nécessaires à l'animation